

Colegio Compañía de María, Almería

II Concurso Niña María



¿Te atreves?

Claudia Amate Rodríguez; 2ºA

Mª del Mar Columna Cid; 2ºA

Diego Manuel Crespo Arcos; 2ºA

Mª Francisca Gálvez Lao; 2ºA

Rocío Ruiz Oreiro; 2ºA

Natalia Valverde Ortega; 2ºA

ÍNDICE

págs.

1. **Introducción.....3,4**

2. **Argumento del cortometraje.....5,6**

3. **Planificación y creación.....7,8**

4. **Autoevaluación.....9**

1. Introducción

Datos del cortometraje:

- **Título del cortometraje:** ¿Te atreves?
- **Nombre del grupo:** Supernova Productions
- **Miembros del grupo:**
 - Claudia Amate Rodríguez
 - M^a del Mar Columna Cid
 - Diego Crespo Arcos
 - M^a Francisca Gálvez Lao
 - Rocío Ruiz Oreiro
 - Natalia Valverde Ortega
- **Ruta escogida:** Ruta de la honestidad
- **Idiomas:** Castellano e Inglés (y Francés en la memoria)
- **Áreas a subir nota:** Religión, Lengua Castellana, Inglés, TIC y Francés (sólo Diego Crespo)

La honestidad es una forma de vivir que, junto a la justicia, exige dar a cada quien lo que le es debido con coherencia. Este valor es imprescindible para que las relaciones humanas se desenvuelvan en un ambiente de confianza y armonía, pues va de la mano del respaldo, seguridad y credibilidad en las personas que nos rodean. Por ello, si se falta a la honestidad, se rompen las relaciones humanas, tanto en el trabajo como en la familia y en cualquier situación en la que nos encontremos.

En la actualidad, la falta de honestidad es algo que caracteriza a nuestra sociedad. Por ese motivo, en nuestro vídeo hemos querido reflejarla a todos los niveles y enseñar cómo repercute en nuestra rutina. Desde el punto de vista de nuestra generación, la corrupción es una realidad que tenemos tan presente, que somos incapaces de valorar sus verdaderas dimensiones.

Decimos que los políticos “son todos unos mentirosos”, “no hacen más que robar”, y que “abusan de su posición y poder para obtener beneficios no sólo

monetarios, sino también en otros muchos ámbitos”. Sin embargo, debemos recordar que esas personas un día fueron como nosotros. Un niño travieso, un adolescente que copia en un examen, un adulto que miente... En definitiva, una persona corrupta.

Por eso, si queremos cambiar la situación, debemos erradicarla desde el principio, condenar aquellos hechos que, aunque los consideramos normales, no deberían permitirse. En este sentido, el entorno y la educación son muy importantes. Una persona sana no es solo una persona con buena salud, sino que también debe estar bien psicológicamente. Una persona con afecto, que se sienta bien consigo misma y con los demás, que sepa amar.... Nunca sentirá tal vacío dentro de sí como para llenarlo con actos delictivos.

Hemos llegado a quejarnos por inercia. No obstante, ¿son suficientes las palabras?

2. Argumento del cortometraje

- **Sinopsis:** En nuestro vídeo hemos querido enfocar la situación anteriormente mencionada desde la perspectiva de Alba.

Como cada día, Alba se levanta y lee el periódico mientras desayuna. Una noticia le llama especialmente la atención, aunque no por ser inusual en su país. Un nuevo caso de corrupción ha sido descubierto. “Otro más”, piensa. Y es que, en la actualidad, muchos de nuestros políticos no tienen una relación transparente con nosotros y abusan de su poder.

Sin darle mayor importancia, la chica se centra en lo que realmente le afecta. De esta forma, comienza su rutina y hace diversas cosas que a veces vemos normales y a las que no le damos demasiada importancia, como pasarse el sello para entrar a una fiesta, falsificar DNI's o copiarse en un examen.

Al final, Alba se da cuenta de que, si realmente queremos que la sociedad cambie, nosotros debemos dar el primer paso. Con ello queremos decir que no podemos quejarnos de la corrupción si realizamos en nuestro entorno cosas que no deberíamos hacer. En este caso, nuestra protagonista aprende que siempre estamos a tiempo de cambiar, ya que finalmente demuestra que se puede ser un buen político, honesto y respetable que realiza sus funciones en base a lo que es mejor para los ciudadanos.

- **Descripción del protagonista:** Alba es una chica como otra cualquiera, con las preocupaciones y objetivos que se tienen con 17 años: la fiesta, los chicos, Selectividad... Al principio, puede parecer un personaje plano y con un carácter un tanto superficial. Sin embargo, a lo largo del vídeo se va transformando y se da cuenta de que no basta con alegar que “sólo tengo 17 años, no tengo capacidad de cambiar la

situación”, sino que cualquier cambio, por pequeño que sea, puede guiarnos hacia un camino más justo. Además, con nuestros actos podemos dar ejemplo y hacer que los demás se den cuenta de que todos podemos hacer algo para cambiar lo que no nos gusta. Pero para hacer ese camino alguien tiene que dar el primer paso. Ella asume su rol y cambia su manera de ser y de actuar.

10 años más tarde la vemos en su trabajo como político, atendiendo a uno de sus clientes. Al contrario de lo que sucedía con los ejecutivos del inicio del vídeo, Alba no comete delitos, no es alguien corrupto, sino que sus principales valores son la honestidad y la honradez. Se rechaza así el tópico de que “el poder corrompe a las personas”, pues son ellas las únicas culpables en este tipo de injusticias.

3. Planificación y creación

Hemos dividido las tareas atendiendo a varios motivos como, por ejemplo, la disponibilidad de los miembros, los medios que tenía cada uno y su conocimiento previo sobre las distintas tareas a realizar.

De este modo, la dirección y la historia original del corto corren a cargo de Rocío, que también es la protagonista, puesto que tiene más experiencia a la hora de realizar actuaciones y cortos y perteneció a un grupo de teatro.

El guión ha sido realizado por Francis, M^a del Mar, Diego, Claudia y Natalia, ya que se les da bien encontrar las frases específicas para cada situación.

El encargado de la fotografía ha sido Diego, mientras que a Natalia le corresponde la grabación del corto, pues además de contar con cámaras de gran calidad, los dos tienen experiencia en este ámbito.

Asimismo, el contenido del vídeo ha sido grabado en diversas zonas de la provincia como el supermercado “Don Market”, las casas de nuestros integrantes, el pub “El Bicho” o el colegio Compañía de María, entre otras.

Tanto la edición de audio como la de vídeo han sido el cometido de Francis, ya que ella tiene unos conocimientos bastante avanzados en este aspecto. En este sentido, cabe destacar la utilización de música sin derechos de autor. Creemos que es importante no cometer plagio, pues está considerado un delito y sería incoherente por nuestra parte quejarnos de una ilegalidad (la corrupción) mientras estamos cometiendo otra.

Hemos de destacar la participación de todo el grupo como actores. Era algo que nos hacía mucha ilusión, puesto que es una historia que hemos ido creando y puliendo entre todos con muchas horas de trabajo.

Por otro lado, hemos querido utilizar el castellano como idioma principal del vídeo porque creemos que el tema a tratar está muy ligado a nuestro país y queremos que su mensaje llegue a todos sus ciudadanos. No obstante, también hemos traducido el contenido al inglés ya que hoy en día es el idioma más internacional y, además, aspiramos a que la idea sea entendida en todo el mundo. Porque, aunque el problema sea local, ocurre también en otros países. Dicha traducción ha sido llevada a cabo por todos los integrantes del grupo, mientras que Diego también ha realizado una autoevaluación del trabajo en francés con el fin de que pueda ser contabilizada en sus calificaciones ([Ver pág. 9](#))

A pesar de nuestra experiencia anterior en el concurso, este proyecto ha sido bastante complejo de llevar a cabo. Queríamos hacer algo distinto, superarnos con respecto al año pasado, ir más lejos en cuanto a producción y realización se refiere. Por suerte, todos teníamos claro dichos objetivos y durante estos meses hemos remado en la misma dirección y nos hemos organizado para que el cortometraje saliera adelante.

Tal y como nos sucedió en el pasado concurso, uno de los problemas ha sido el hecho de tener que cuadrar nuestros horarios para poder grabar o realizar el guión, debido a las responsabilidades y limitaciones (sobre todo desplazamientos, pues no todos vivimos en la misma zona) que tenemos cada uno de nosotros.

Uno de los contratiempos más destacables a la hora de la realización del corto ha sido la necesidad de eliminar algunas escenas por la presencia de un profesor a pocas semanas de la entrega. Ignorábamos que estaba prohibido y que podría acarrear alguna que otra crítica. Sin embargo, en todo momento entendimos que ambas partes podríamos salir perjudicadas y aceptamos de buen grado la decisión. A pesar de todo, queremos agradecer la buena intención y buena fe mostradas en todo momento.

4. Autoevaluación (Hecha y traducida por Diego Crespo)

Malgré tous les problèmes que nous avons eu, nous avons atteint notre objectif. À notre avis, ce travail est bien fait et expliqué et nous pensons que nous avons réfléchi à la corruption dans notre génération et dans notre pays. Nous sommes très heureux du résultat et nous avons beaucoup de plaisir à le faire.

A pesar de todos los problemas que hemos tenido, hemos conseguido nuestro objetivo. En nuestra opinión, este trabajo está bien realizado y explicado y creemos que en él hemos reflejado la corrupción en nuestra generación. Estamos muy contentos con el resultado y nos lo hemos pasado muy bien haciéndolo.