

## RE-CAPITULANDO

El 21 de noviembre es una fecha de las que solemos señalar en color rojo en todas las obras de la Compañía de María Universal. Uno de esos días donde claramente **“llenamos nuestro nombre”** de principio a fin.

Cada lugar del mundo celebra con ilusión la Presentación de la Niña María en el templo “a su manera”, con sus tradiciones, sus costumbres, etc. Se palpa ambiente festivo en todos los lugares, con sus procesiones, Eucaristías, paraliturgias y posteriores festejos donde se reúne toda la Comunidad Educativa.

Todas estas cositas son la que me sirven para pensar en proponer una “propuesta global”:

Ya que es un año especial para la Compañía de María por la celebración del Capítulo, me parece una bonita idea conocer un poquito más de cerca las distintas realidades en las que nos movemos, culturas, nuestro trabajo, el día a día.....

Os presento mi ciudad en un sencillo y divertido formato:

### **“10 razones para visitar San Fernando”**

**Razón nº 10: El Real Instituto y Observatorio de la Armada:** desde su fundación en 1753, se dedica a la investigación y difusión cultural en diversas funciones como Observatorio Astronómico y Geofísico, además de ser un centro de formación superior para el personal científico de la Marina de Guerra Española y de contar con una biblioteca que alberga 30.000 volúmenes de incalculable valor. Como curiosidad, lleva a gala ser el sitio que da la hora oficial a toda España, así que ya tienes el primer motivo para venir.

**Razón nº 9: El Castillo Melkart:** templo fenicio situado en el islote de Sancti Petri. Cuenta la historia, que el mismísimo Julio César estuvo en este santuario. Cádiz con más de 3000 años de historia cuenta además con yacimientos de gran interés arqueológico. Sin duda, una razón de peso para acercarte por aquí....

**Razón nº 8: El parlamentarismo:** la ciudad de San Fernando está considerada como cuna del parlamentarismo español, ya que allá por 1810 y por la situación que vivía España en guerra de Independencia contra Francia, se constituyó como capital de la Nación. En 2010 se celebró el bicentenario de las Cortes, donde se pudieron rememorar las importantes y novedosas decisiones que se firmaron en esos momentos históricos, tales como el decreto de libertad de imprenta, derecho de las colonias... Esta sería nuestra razón más “democrática”.

**Razón nº 7: Camarón de La Isla:** José Monje “Camarón de la Isla” es un emblema de la ciudad. Está considerado uno de los cantaores de flamenco más grande de todos los tiempos. Desde que hace pocos años, el Flamenco ha sido considerado como “Patrimonio inmaterial de la Humanidad por la UNESCO”, su obra está siendo reconocida aún más si cabe. Nuestra razón más folklórica.

**Razón nº 6: El Parque Natural Bahía de Cádiz:** San Fernando junto con otros pueblos cercanos (Cádiz, Puerto Real, Puerto de Santa María y Chiclana) conforman la Bahía de Cádiz. Desde 1989 fue declarada Parque Natural, por ser zona de gran importancia por sus ecosistemas: bellos paisajes dunares, pinares, marismas y zona de especial interés mundial para las aves migratorias. Por todo esto, la llamaremos nuestra “razón ecológica”.

**Razón nº 5: Panteón de Marineros Ilustres:** edificio del S.XVIII de corte neoclásico, donde se encuentran enterrados y homenajeados numerosos marineros de reconocido mérito en la historia naval de nuestra nación y conocidos mundialmente. Podrás saber las hazañas más curiosas que han acontecido allende los mares. Esta es, sin duda, nuestra razón más aventurera.

**Razón nº 4: La Semana Santa:** tiene una gran tradición en esta ciudad y cuenta con hermandades y cofradías que procesionan cada Semana Santa por las calles de la ciudad recordando escenas de la pasión de Cristo: Tallas de considerable valor y una particular manera de cargar los pasos procesionales, la hacen una de las razones para elegir San Fernando como destino para pasar estos días.

**Razón nº 3: Los freidores:** todo el que viene a San Fernando debe probar el exquisito pescaíto frito: bienmesabe (como se conoce al cazón en adobo), puntillitas, chocos, pescadilla, etc. servidos en un cartucho o “papelón”. Razón gastronómica para “chuparse los dedos”....

**Razón nº2: Las Salinas artesanales:** una adaptación que el hombre gaditano realizó miles de años atrás para aprovechar los recursos que le ofrecía la zona: marismas, sol y viento. La evaporación del agua de mar y la posterior extracción de la sal proporcionó grandes riquezas en la zona de la Bahía de Cádiz, controlando el comercio en el Mediterráneo. En esta época, la sal era un bien tan preciado que se usó como moneda de cambio (de ahí el origen de la palabra “salario”). Actualmente es signo de identidad de nuestra ciudad y un elemento gourmet en la alta cocina.

**Razón nº 1: Nuestro Colegio Compañía de María:** fundado en 1760 gracias al destino, que hizo que unas monjas de Tudela que venían de paso para embarcar rumbo a “Las Américas” para fundar un colegio de Méjico conocieran al matrimonio Arriaga-Arteaga.

Nos encontramos ante un edificio catalogado “bien de interés cultural” en la ciudad, no sólo por su hermosa y bien conservada arquitectura, ni por contar con una capilla “joya del barroco” isleño. Un edificio que ha vivido en primera persona los acontecimientos más importantes de la vida de San Fernando, albergando al Consejo de la Regencia en la época de invasión Francesa en España, entre otros.

Pero que sin duda su mayor hazaña ha sido el compromiso de Educar a generaciones y generaciones de ciudadanos de bien en esta tierra; en otras palabras, **“tendiendo la mano”**. Una Institución que, desde su comienzo, se ha dedicado a “tender la mano” a multitud de niñas y familias necesitadas, al estilo de “Juana de Lestonnac”....labor que ha sido reconocida con las más altas distinciones por parte de la Diputación de Cádiz y de la ciudad de San Fernando.

Señoras y Señores, con todos ustedes....el Colegio de San Fernando. ***Manteniendo la llama desde 1760***



1. Detalle escudo ODN del paso procesional.
2. Detalle campanario fachada principal.
3. Imagen Niña María.
4. Patio interior convento S.XVIII.
5. Retablo mayor Capilla Barroca.

*Por Estrella Martínez-Valverde Nuche*