

# CREATIVIDAD EVANGÉLICA EN CLAVE DE INTERIORIDAD

El Equipo Motor de Interioridad del Colegio de Granada, realizó una sesión extraordinaria de formación del Claustro, invitando a los animadores de los Grupos Lestonnac a participar de dicha experiencia, sobre la "Creatividad Evangélica en clave de Interioridad".

D. Pablo Tejada Romero Doctor en Bellas Artes, Teólogo y profesor de la Facultad de Magisterio E.U. La Inmaculada de Granada, con cercanía, sencillez y humildad, nos acompañó y supo unificar de forma extraordinaria la propuesta del XVII Capítulo General de ser portadores y portadoras de Creatividad Evangélica en nuestro mundo, el objetivo humano-formativo para este curso escolar "ser creativos en nuestro camino evangelizador, desde el Proyecto Educativo Compañía de María" y nuestro lema anual "Cre100do Con Creatividad"; trabajando desde las tres dimensiones propias del Proyecto de Interioridad; dimensión corporal, emocional y trascendente.

La valoración de dicha experiencia superó con creces los objetivos trazados para la actividad. La evaluación general fue muy positiva, tanto por la forma en la que D. Pablo Tejada abordó el tema y provocó la creatividad en los asistentes, como por la magnífica respuesta de los presentes.

Comparten su experiencia personal, que recoge el sentir general de los asistentes: Virginia Quintero Aguilar profesora/tutora, M<sup>a</sup> Teresa Palomo Sánchez, profesora y coordinadora de Pastoral del colegio, Antonia J. González Carrillo, religiosa y profesora del centro.

## Virginia Quintero Aguilar

El nombre de la ponencia "Creatividad evangélica en clave de interioridad" no puede ser más apropiado ni acertado para describir lo que vivimos allí todas las personas que asistimos a la misma.

Fue una tarde en la que la Creatividad (pensamiento original, imaginación constructiva o pensamiento creativo) estuvo muy presente, al igual que la Interioridad (reconocimiento personal y descubrimiento de nuestro ser más íntimo) para ponerlos al servicio del mensaje Evangélico.

El ponente nos dijo en más de una ocasión que "Hay que escuchar no sólo con los oídos, sino también con los ojos".

Y eso fue lo que hicimos.



Partimos de una reflexión personal, un viaje a nuestro interior, una parada para escucharnos. Nos escuchamos a nosotros mismos y, posteriormente, escuchamos a los demás.

De una manera original y creativa, por grupos, plasmamos en una escultura, hecha con papel de aluminio, todo lo que habíamos comentado y reflexionado. Entre todos lo hicimos posible.

Fueron increíbles las esculturas que realizamos, cómo supimos reflejar lo que queríamos decir. Nos sorprendimos a nosotros mismos.

Vivimos una experiencia original, creativa y magnífica, tanto por la acogida y aceptación de todos, como por lo expresado y vivido allí.

## **Antonia J. González Carrillo**

***¡Señor, hazme que vea!***

***Señor, hazme que vea,***

que te vea

En esa lámina de papel

entrelazado en las manos

que evocan la realidad

de sufrimiento más cercano, más lejano...

***Señor, hazme que vea,***

que te vea,

en el silencio meditativo

de hombres, mujeres, compañeros, compañeras

que acogen la invitación

a tomar conciencia de tanto dolor.

***Señor, hazme que vea,***

que te vea,

en el sencillo compartir

pero a su vez hondo,

porque brota de la emoción, del sentimiento, de la Vida.

***Señor, hazme que vea,***

que te vea,

en la disponibilidad y acogida

a la que nos invita la creatividad evangélica: *“lo que hicisteis con uno de estos, mis pequeños, conmigo lo hicisteis”*.

***Señor, te he visto***

en obras esculpidas con el esfuerzo común,

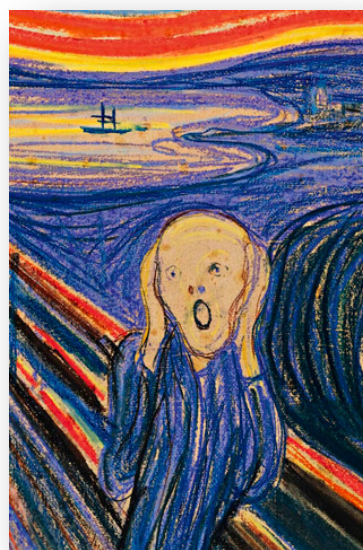
compartido, dialogado, respetado...

de tantas manos con un mismo sentir **MOSTRAR**

nuestro rechazo a tanto sufrimiento de nuestro

hermanos... en un grito desesperado, en una

incomprensión no acogida...



Y todo Señor, con tan solo unas láminas de papel, ¿cómo no verte Señor?...

**Señor, te he visto y me has evocado:  
¿Y tú?**

Gracias Señor por cada una de estas manos de compañeros que a Ti me han comunicado y con ellos el sufrimiento de nuestro mundo hemos denunciado.



**¡GRACIAS SEÑOR!**

**M<sup>a</sup> Teresa Palomo Sánchez**

### **Dar testimonio creativamente**

La otra tarde vivimos los profesores y los animadores de los Grupos Lestonnac de Granada una experiencia de creatividad evangélica compartida animados por Pablo Tejada:

Fuimos actualizando el mensaje evangélico viendo el rostro de Jesús en los que sufren a nuestro alrededor y transformando todas nuestras denuncias, moldeando todas nuestras preocupaciones como verdaderos “escultores del papel de aluminio”.

Fue un trabajo compartido en el que nos iniciamos aunando las aportaciones de cada uno con creatividad, complementariedad, complicidad...con una gran dosis de ilusión, alegría y gusto por lo bien hecho.

La visión creativa de Jesús le permitió ver a la gente como “la luz del mundo” o “la sal de la tierra”, enseñar con parábolas y observar lo que otros no veían.

J.A. Pagola nos dice: “Las actitudes que hemos de cuidar hoy en el interior de la Iglesia (...) “búsqueda creativa”, “audacia”, “capacidad de riesgo”, “escucha al Espíritu” que todo lo hace nuevo”. Todas estas actitudes afloraron en nosotros el martes 25 y nos despertaron el deseo de transmitir las a nuestros jóvenes.

Vivir este tipo de experiencias nos anima a seguir liderando con alegría y creatividad nuestro reto de evangelizar hoy al estilo de Juana de Lestonnac.

**Sara Ferrón Palomo.** Profesora de E. Infantil, tutora y miembro del Equipo Motor de Interioridad en Granada.

**Cristina Roca Rodríguez.** Profesora de Música en E.S.O., tutora y miembro del Equipo Motor de Interioridad en Granada.

**Virginia Quintero Aguilar.** Profesora y tutora de E. Primaria y Coordinadora de Tercer Ciclo.

**Antonia J. González Carrillo.** Religiosa, profesora y tutora de 4º E. Primaria. Enlace de La Fisc y Coordinadora del Proyecto de Educación para el Desarrollo en el centro de Granada.

**M<sup>a</sup> Teresa Palomo Sánchez.** Profesora de francés en E.S.O. y Coordinadora de Pastoral.